lukaskerk

De Stille of Goede week en Pasen

Witte Donderdag
Goede Vrijdag
Stille Zaterdag
PASEN
1, 2, 3 en 4 april 2021

Voorbereid door (uit Lukaskerk en Ekklesia)

Christine Scheurkogel, Corrie Hoogendoorn, Jannet van der Spek, Joke Visser, Marijke Bessels, Margriet Quarles, Christiaan Donner, Eric Kruit, Fokke de Vries, Karel Braun

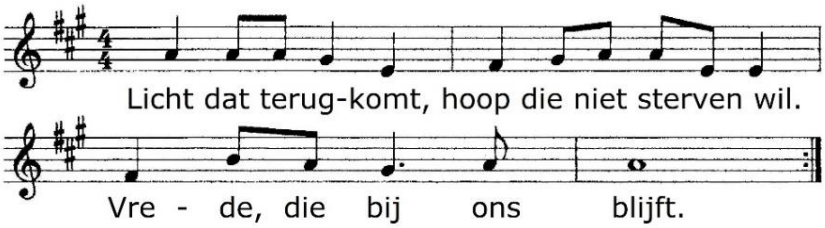
Witte Donderdag

De blauwe doek verbeeldt een stroom van water.
De bootjes zijn onderweg.
Op de liturgische tafel brood en druiven.

Lied voor de dagen naar Pasen: “De noche iremos” – “Wij gaan de nacht door” klinkt op 7 violen.

Het licht wordt binnengebracht, de kaarsen worden aangestoken en we zeggen:
‘We ontsteken het licht: voor elkaar, voor onszelf, voor deze wereld, voor God.

Lied: “Licht dat terugkomt”

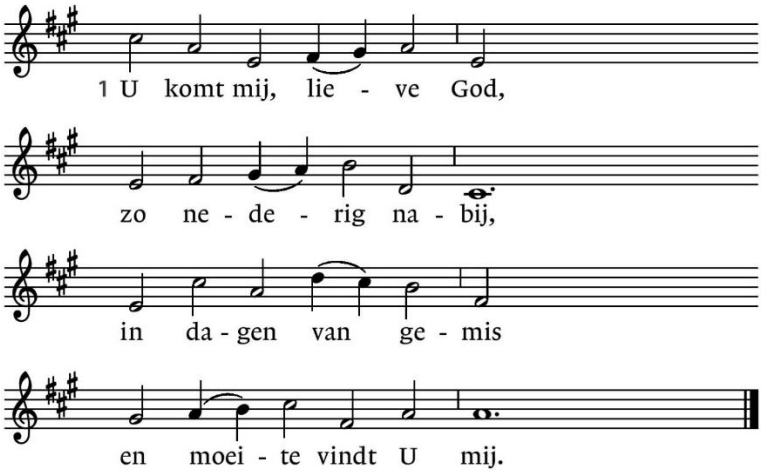


Groet en gebed

Stilte

Lezing uit de Brieven: Filippenzen 2, 5 - 11

Lied en tekst: Lied 852 met de Psalm 150 van Dorothee Sölle, gezongen en gesproken:



Looft God niet meer overal,
zoek hem niet bij macht, getal,
denk hem niet in pracht en praal,
geef hem niet een koningszaal.

U daalt het duister in,
U deelt mijn angst en pijn,
zo dodelijk bedroefd
als maar een mens kan zijn,

Slijp hem van de ronde gulden.
Maak van hem geen topfiguur,
in de wolken, hoog en guur, –
hij bedankt voor al die hulde!

Een man van smarten die
ter aarde valt en schreit,
een lotgenoot, een vriend, -
o Heer die bij mij zijt,

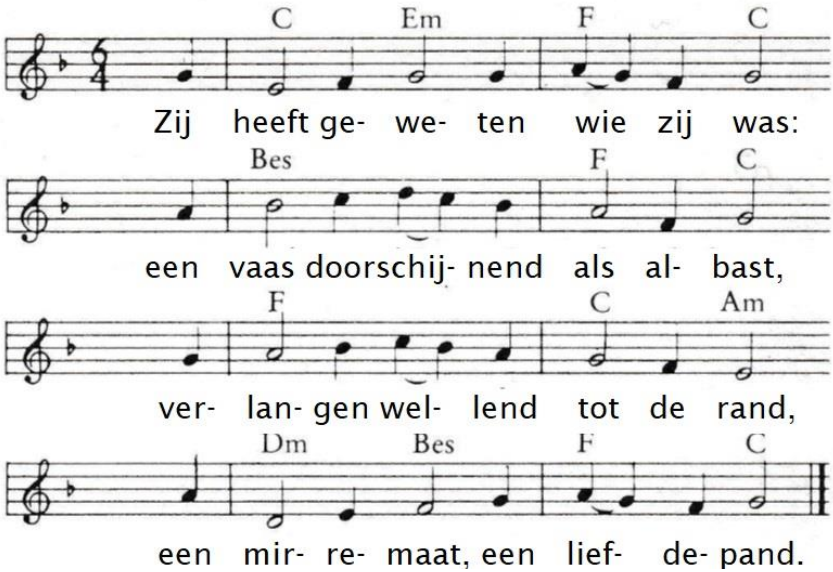
Looft God als de minste mens,
vogelvrij en zonder grens,
ieder ogenblik bedreigd,
leven dat geen aandacht krijgt,
diep miskend en grof bestreden.

Ik bid U, laat het licht
Dat doorbrak in uw smart,
de zon die Pasen heet,
ook dagen in mijn hart.

Hij hoopt dat er mensen zijn,
die hem zoeken in het klein,
waar hij roept om recht en vrede!

Lezing uit het Evangelie: Marcus 14, 3 t/m 9

Lied: "Zij heeft geweten wie zij was" (uit "Eva's lied)
gezongen



Zij heeft geweten wat zij kocht
voor hem die zij vertwijfeld zocht,
zij beeldde in haar gave uit
hoe zuiver liefde zich ontsluit.

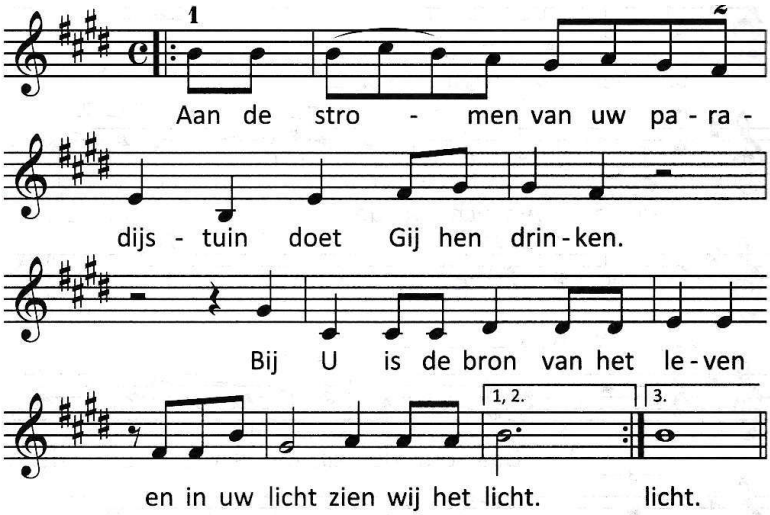
Zij heeft geweten wie hij was,
de meester Gods, de avondgast,
de mens die aan de maaltijd spreekt
over de liefde die ontbreekt.

Zij wisten beiden, man en vrouw
hoe diep de schuld en het berouw
en hoe vergeving ons bevrijdt
als bronnen in de regentijd.

Wie zijn wij voor zijn aangezicht
wanneer door hem wordt aangericht
Gods maaltijd en wij zijn te gast
bij wijn in kruiken van albast.

De bootjes op het doek gevuld met wat mensen hebben ingebracht.

Lied: “Aan de stromen..” slot van Psalm 36. ZZZ 236



Stilte

Bij het brood en de druiven op de tafel:

Tekst van Hein Stufkens

Ik zat naast hem.
Brood ging rond en wijn.
Iemand zei: “Geef het licht eens door”

Ik had het licht nog niet gezien,
zocht, zag het nergens staan.
Toen keek hij mij aan.

Het reinigen van de handen: ingeleid met ook een gebed

Iemand gaat rond met kannetje aan stok en giet bij wie dat wil water met geurtje over de handen.

Lied: Opname koor van de Pepergasthuiskerk Groningen
"Een boom geplant aan water"

Een boom geplant aan water,
wortels in de bron
van leven.

Jij laat mij rusten
aan beken vol
helder water.

Zoals een hert reikhalst
naar stromend water,
zo ik naar jou.

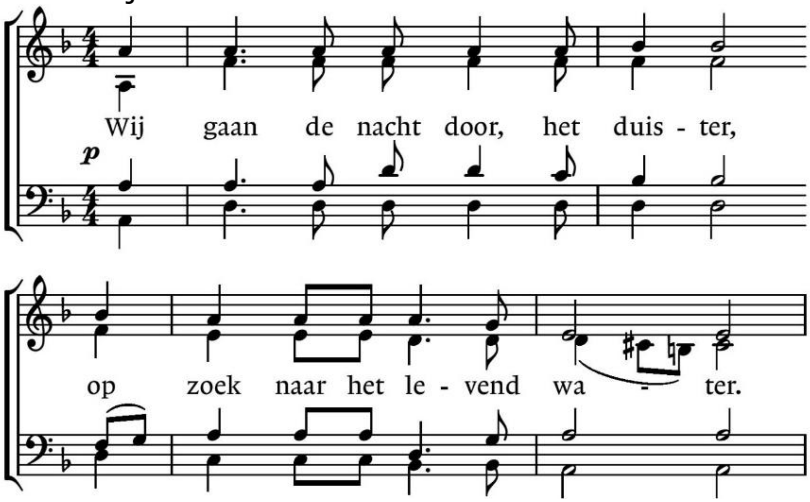
Zoals een dorstig land
bevloeid moet met water
en vruchtbaar wordt.

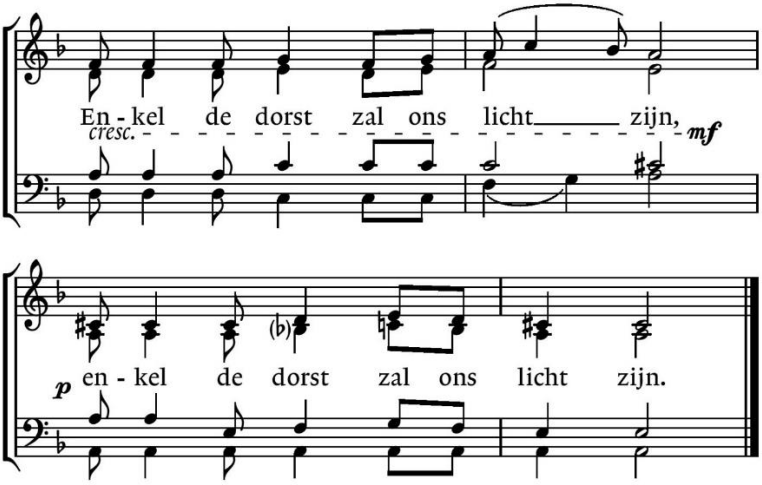
Door vuur en water
ben ik gegaan
naar land van belofte.

Rotsen veranderen
in levende bronnen,
stenen in water.

Jou zegenen
hemel en regen
mensen, zeeën.
Water en water.

Gebeden bij de kaarsenboom met lied:





Gedicht

Gebed naar Goede Vrijdag toe: “Blijf bij me”

Margreet Spoelstra

Blijf bij me
want de nacht versmalt;
nog even en de nacht
zal het licht verjagen.

Blijf bij me
want het donker dreigt
met eindeloosheid.

Blijf bij me
Want de nacht vertelt niet
Of de morgen komt.

Blijf bij me
als je kunt.

Help me het zwart te verdragen,
hou de nacht met me uit.

Zing me
liedjes van liefde

vertel me
verhalen van licht.

en
als je kunt

dat na de nacht
de morgen komt.

We verlaten de kerk terwijl “De noche Iremos” klinkt

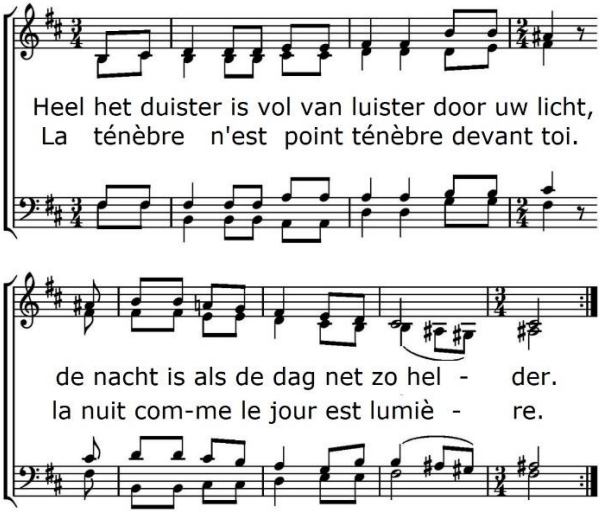
De noche iremos, de noche,
que para-encontrar la fuente,
sólo la sed nos alumbra,
sólo la sed nos alumbra.

Goede Vrijdag

We beginnen in het donker – de blauwe doek van het stromende water is er nog
Het Taizé kruis ligt op de grond

Stem: “Als ik zou zeggen: ‘zeker zal de duisternis over mij vallen en alles zal nacht worden’- zelfs de duisternis is voor Jou niet donker; de nacht is helder als de dag, want dag of nacht zijn voor Jou hetzelfde” (naar Psalm 139)

Stem zingt: “Heel het duister” Liedboek 139 a, Frans en Nederlands.



Gebed van Goede Vrijdag, “Blijf bij me”

Blijf bij me
want de nacht versmalt;
nog even en de nacht
zal het licht verjagen.

Blijf bij me
want het donker dreigt
met eindeloosheid.

Blijf bij me
Want de nacht vertelt niet
Of de morgen komt.

Blijf bij me
als je kunt.

Help me het zwart te verdragen,
hou de nacht met me uit.

Zing me
liedjes van liefde
vertel me
verhalen van licht.

en
als je kunt

dat na de nacht
de morgen komt.

Lied: "Am Abend da es kühle war" recitatief van de bas uit de Matthäuspassion J.S,Bach

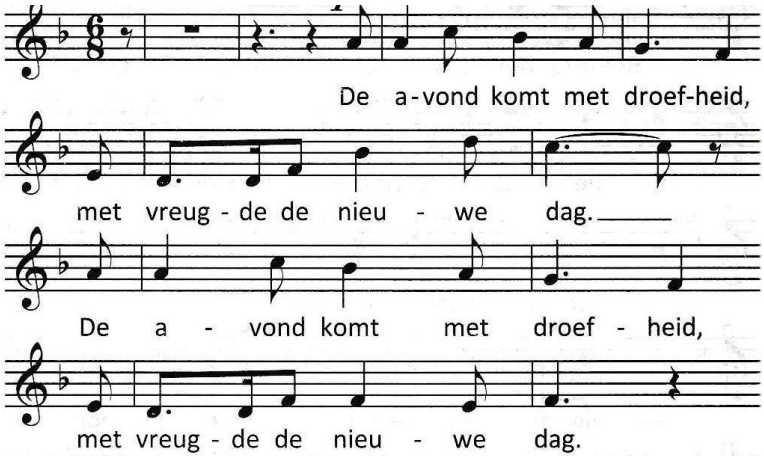
Am Abend da es kühle war, ward Adams Fallen offenbar:
Am Abend drücket ihn der Heiland nieder.
Am Abend kam die Taube wieder
Und trug ein Ölblatt in dem Munde.
O schöner Zeit! O Abendstünde!
Den Friedensschluss ißt nun mit Gott gemacht.
Denn Jesus hat sein Kreuz vollbracht.
Sein Leichnam kömmt zur Ruh.
Ach! Liebe Seele, bitte du,
Geh, lasse dir den toten Jesum schenken,
O heilsames, o kößtlichs Angedenken!

Stilte

Gebed:

Heer, als ik vandaag aan jouw kruis denk,
geef me dan de moed en de genade
om voor me te kunnen zien wie vandaag een kruis dragen.
Laat me dichtbij zijn bij wie gemarteld en misbruikt worden,
bij wie verlaten worden, bij wie alleen lopen,
bij wie van hun waardigheid beroofd worden,
bij wie allen maar oorlog kennen,
en bij wie gedood worden, omdat ze in jou geloven.

Lied: ZZZ 527 Psalm 30 "vrij", *voorzang en refrein enkele stemmen, allen mogen wel neuriën*.
Refrein:



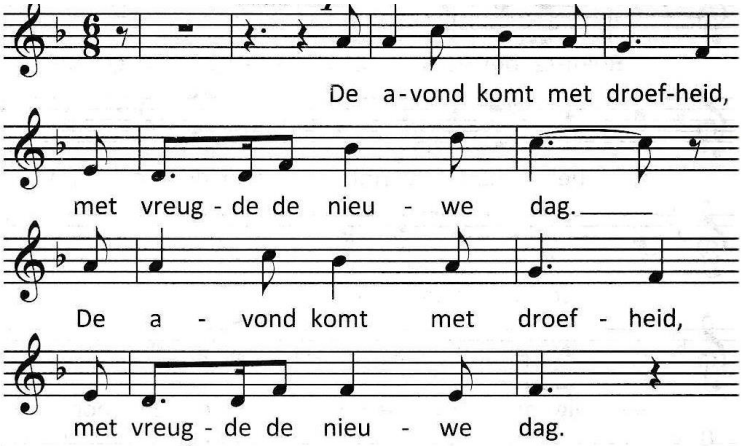
Jij hebt mij omhooggetrokken,
Die uit de afgrond,
Ik werd al tot de doden gerekend,
Ik was overmoedig, gelukkig,
Mij zal niets gebeuren, dacht ik.
Wie keerde zich af van wie, dan ik wankelde, viel?
Refrein

Ik heb je geroepen, gesmeekt:
Wat heb jij eraan als ik dood ga

en in een graf word gelegd?
Heeft stof en as een stem, zal een dode je zingen?
Toen heb je mijn wanhoopstranen
veranderd in tranen van lachen.

Refrein

Ik ging in rouw, jij hebt mij gekleed in blinkend wit.
En nu zing ik dit lied.
Dank je, dat ik weer leef.
En zwijgen zal ik niet over al wat geschiedde.
Want zwijgen kan ik niet.



Evangelielezing: uit het "Lijdensverhaal', zoals Matteüs

Matteüs 27, 11 t/m 14

Stilte

Matteüs 27, 27 t/m 31

Stilte

Matteüs 27, 32 t/m 36

Stilte

Matteüs 27, 37 t/m 40

Stilte

Matteüs 27, 45 t/m 50

Stilte

Matteüs 27, 57 t/m 61

Stilte

Lied: Liedboek 586 "Zie de mens die in zijn lijden"
De opname komt van ds Bertjan van de Lagemaat uit de Nederlandse kerk in Londen.

In stilte kaarsjes steken we kaarsjes op het kruis aan.

Lied: "Wij gaan de nacht door" nu met de 'soli'

Wij gaan de nacht door, het duister,
op zoek naar het levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn,
enkel de dorst zal ons licht zijn.

Soli:
In de nacht gaan wij om de bron te ontdekken.
Alleen de dorst zal ons licht zijn.

Zoals een hert naar water smacht,
zo smacht ik naar U, mijn God.

Mijn ziel dorst naar God, de levende God.
Wanneer mag ik zijn aanschijn zien?

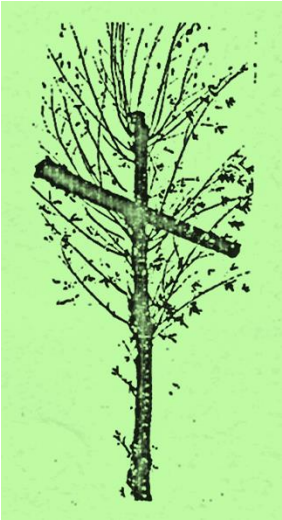
Tekst: "Vóór Kaddish" (Kaddish is het Joodse gebed van rouw bij een overledene)

Als ik ga sterven geef wat van mij over is
aan kinderen
en aan oude mensen die wachten op de dood.
Als je moet huilen
huil voor je broeder die op straat naast je loopt.
En als je me nodig hebt,
omhels dan zomaar iemand

en geef hen, wat je mij wilt geven.
Ik wil je iets nalaten,
iets beters dan woorden of geluiden.
Zoek naar mij in de mensen die ik kende of liefhad
en als je mij niet weg kunt geven
laat me tenminste leven in jouw ogen
en niet in je gedachten.
Je kunt me het best liefhebben door handen
handen te laten aanraken,
en door kinderen los te laten die vrij moeten zijn.
Liefde sterft niet, dat doen mensen.
Dus, als al wat van mij over is liefde is,
geef me dan weg.

Lied: "Blijf bij mij" opname (Ned. en Duits)
Je kunt het blijven luisteren of de kerk verlaten.

Blijf bij mij en waak hier met mij.
Waak en blijf bidden.



Bleibet hier und wachet mit mir.
Wachet und betet.
Wachet und betet.

Meine Seele ist betrübt.
Bleibt hier und wachet mit Mir.

Setzt euch und wachet,
während Ich dort bete.

Stille Zaterdag

We komen binnen in stilte

Inleiding

Lied: “De noche iremos”

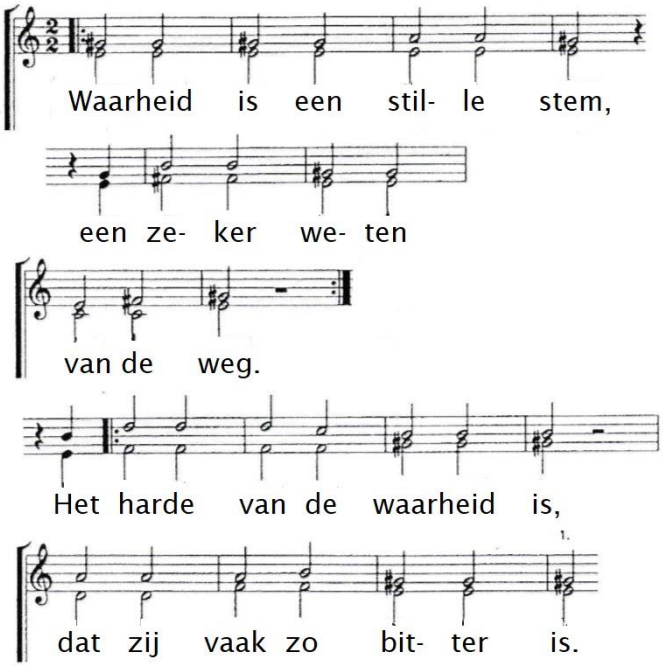
De noche iremos, de noche
que para encontrar la fuente,
sólo la sed nos alumbra,
sólo la sed nos alumbra.
Wij gaan de nacht door, het duister,
op zoek naar het levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn,
enkel de dorst zal ons licht zijn.

Ik besta

stilte

Ik verlang

Lied: “Waarheid is een stille weg”



Waarheid wacht tot je haar zoekt,
wie vindt heeft innerlijke moed.
De diepte van de waarheid is,
keuze die gegeven is.

Ik hoop

Stilte

Ik vertrouw en geloof

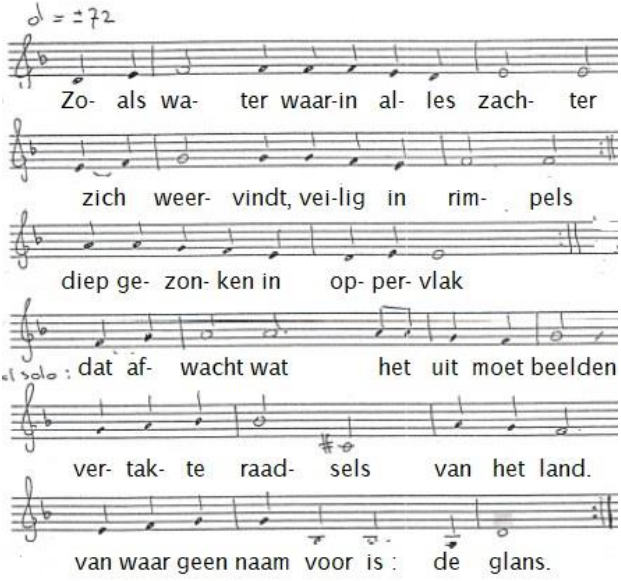
Lied: "Gelezen heb ik wat geschreven staat"
Uit: Als de graankorrel sterft

Gelezen heb ik wat geschreven staat,
mij toevertrouwd aan onbewezen woorden:
niet voor de afgrond hebt Gij ons gemaakt,
niet voor de afgrond hebt Gij ons gemaakt.
Geschreven staat uw naam "Ik zal er zijn",
geschreven staat uw naam "Ik zal er zijn".

(herhaald)

Ik laat los

Lied: ”Het lied van het water”
(t: Ton van Deel, m: Jan Willem van de Velde)



Ik heb lief

Lied: verzameld liedboek 326

Ik ben bereid

Lied: Liedboek 610: 3, 4 en 5

Wij verlaten in stilte de kerk

Pasen

"Hou mij niet vast"

In de kerk is het nog donker en stil.

Inleiding op de dienst “Hier zijn wij, reikend naar het licht”

Lied: Liedboek 625: vers 1,2 en3

De Paaskaars wordt binnen gedragen, onderwijl wordt gezongen: Liedboek 600

Het licht wordt uitgedeeld en doorgegeven

... ontgin, waar niemand
vruchtbaarheid vermoedt,
elke woestijn heeft zijn wel;
geloof onafgebroken:
hier móet water zijn;

(uit Marsman, Voorschrift, Verz. gedichten)

Het water wordt geschonken in de schaal en de kaars wordt gedoopt

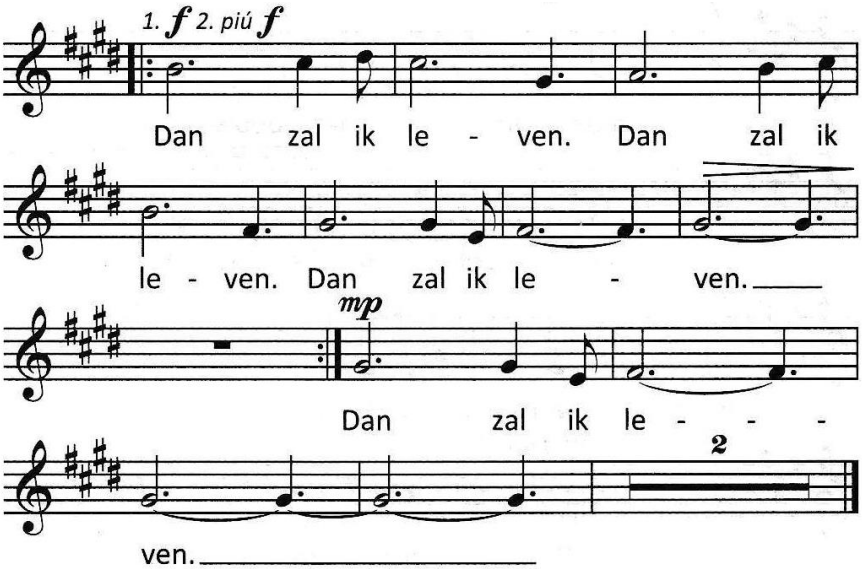
Lied: Liedboek 659 vers 1, 4, 5 en 6

Evangelielezing: Johannes 20, 11-18

We luisteren naar ‘Dan zal ik leven’ VLB 919 / ZZZ 723

Het zal in alle vroegte zijn als toen.
De steen is weggerold
Ik ben uit de grond opgestaan.
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.
Ik loop en struikel niet.
Ik spreek en versta mijzelf.
Mensen komen mij tegemoet,
wij zijn in bekende veranderd.
Het zal in alle vroegte zijn als toen.
De ochtendmist trekt op
Ik dacht een dorre vlakte te zien.

Volle schoven zie ik, lange halmen, aren,
waarin de korrel zwelt.
Bomen omranden het bouwland.
Heuvels golven de verte in,
bergopwaarts en worden wolken.
Daarachter, kristal geworden, verblindend,
d zee die haar doden teruggaf.
Wij overnachten in elkaars schaduw.
Wij worden wakker van het eerste licht.
Alsof iemand ons bij naam en toenaam heeft
geroepen.



Overdenking

Muziek op piano

Lied: Liedboek 630: vers 1 en 3

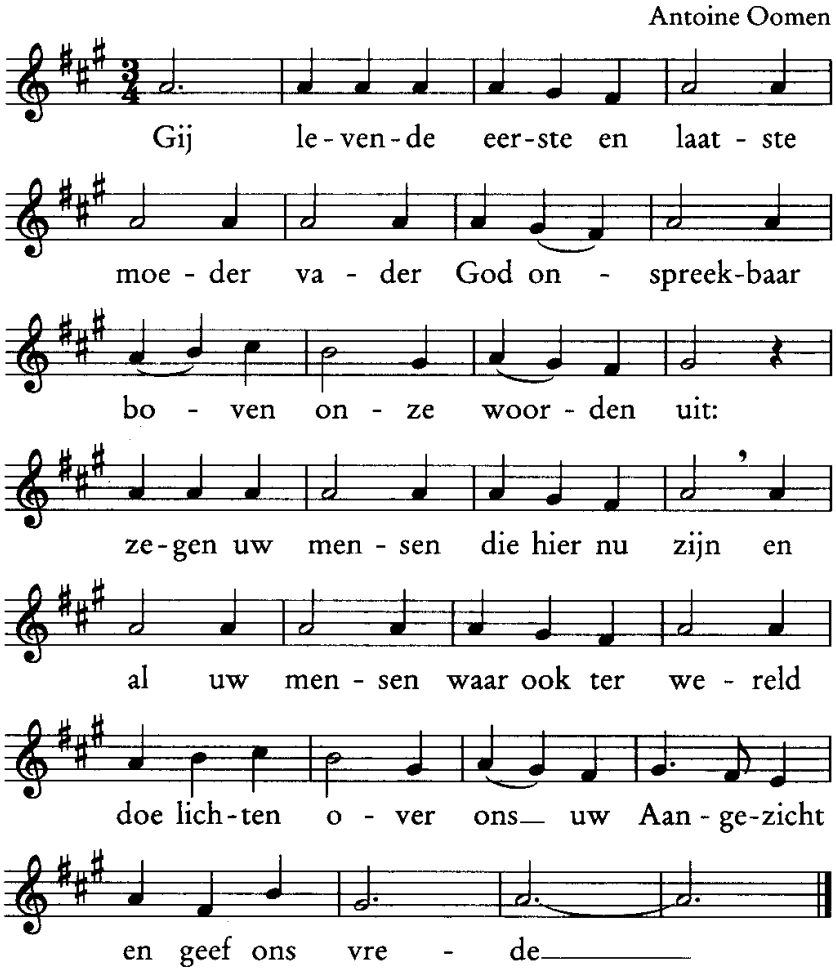
Mededelingen van de diaken

Gebeden, voortgezet bij de kaarsenboom
Lied na elk 3e kaarsje: Liedboek 25 b

Samen bidden: "Onze Vader"

Slotlied: Liedboek 608

Zegen, beantwoord met 'Gij levende eerste' (VLB 235)



Numeri 6:22-27